

Szakmai beszámoló
Gólem Színház és Zsidó Előadóművészeti Központ
2024. szeptember 1. - 2025. december 31.

Előzmények

2019 őszén az Erzsébetvárosi Önkormányzat közgyűlése közszolgáltatási szerződés keretében egyhangúlag megszavazott egy 485 nm-es (+530 nm pince) helyiséget számunkra a Csányi u. 3. szám alatt. Az intézményt terve évek óta kidolgozás alatt volt és kifejezetten a történelmi zsidó negyed falain belül kívántuk létrehozni, működését nonprofit keretek között képzeljük el, ahol az intézmény egyes profitot termelő részei (pl. vendéglátóhely) a pályázati forrásokkal és hazai és külföldi támogatói bázissal közösen biztosítják a fenntartható működési kereteket..

Az épületrészt teljesen letisztítva, működő közművekkel adta át számunkra az önkormányzat 2019 őszén. A végső forma kialakítása, a színházterem, a fenntartható működés alapját jelentő vendéglátóegység technikai és eszközfelszerelése, a víz-villany-fűtészerezési munkálatok, burkolás stb. egy egyszeri, nagyobb összegű beruházást igényelt. A nyitást a forrásteremtés sikerességétől is függően 2020 őszére terveztük, végül a járványhelyzet ezt a tervünket felülírta, a Központ 2021. októberében nyitotta meg kapuit. Jelen beszámolónkban már a negyedik teljes egészében működő évről tudunk hírt adni.

Közszolgáltatási szerződésünk 2025. január 1-től további kötelezettségekkel és egyben pénzügyi támogatással is kiegészült. Utolsó beszámolónk időszaka 2024. augusztus 31-ig szólt, így jelen beszámolónkban nem egy naptári év, hanem egy 16 hónapos időszak szerepel.

A GÓLEM KÖZPONT FELÚJÍTÁSÁNAK FOLYTATÁSA

Minden nyáron és az évadközbeni lazább időszakokban újabb és újabb fejlesztéseket, felújításokat, karbantartási munkákat valósítunk meg a használatunkba adott helyiségeken. A jelen beszámoló időszakában ezek történtek:

- a pince rész lomtalanításának folytatása, a lenti világítás korszerűsítése
- a társalgó és öltöző padlójának burkolása és festése
- a folyósó és a kávézó padlójának átfestése
- színházterem és a kávézó falának porózusmentesítése
- nézőtéri világítás korszerűsítése
- riasztórendszer beszerelése

A GÓLEM SZÍNHÁZ SZAKMAI PROGRAMJA AZ IDŐSZAKBAN

Az év adatai számokban:

1. a tárgyévben tartott összes előadás száma: 235
2. az összesből saját helyen, a Gólem Színház és Zsidó Előadóművészeti Központban tartott előadások száma: 229
3. az összesből vendéjátékban megvalósult előadások száma: 6

- 4. az összesből befogadott előadások száma: 103
- 5. a tárgyévben tartott előadások nézőinek száma: 15548 fő
- 5.1. kerületi lakos kedvezménnyel eladott jegyek száma: 142 darab
- 5.2. Közzolgáltatási szerződés szerint biztosított tiszteletjegyek száma: 8x10, azaz 80 darab

I. BEMUTATÓK ÉS TOVÁBBJÁTSZOTT ELŐADÁSOK, SZÍNHÁZI PROJEKTEK

I.1. ÚJ BEMUTATÓK A BESZÁMOLÓ IDŐSZAKÁBAN

I.1.1. Mintha élne

(a Gólem Színház és a Radnóti Színház koprodukciója)

<https://golemkozpont.hu/galeria/mintha-elne/>

Bemutató: 2024.11.24.



“Egyébként könnyelműen úgy írtam róla eddig, mintha még élne.” Franz Kafka

A Radnóti Színház, a Gólem Színház, a Goethe Intézet, az Osztrák Kulturális Fórum és a Cseh Centrum együttműködése a Gólem Színház és Zsidó Előadóművészeti Központban

Száz éve hunyt el Franz Kafka, de figurái mintha még ma is élnének. Mintha élne – de vajon él? Élet-e a folytonos kínzás és megkínzattatás, a bezártság, az önként vállalt éhezés, élet-e a szabadságunk feladása? Életünk során mindannyian találkozunk ezekkel a kérdésekkel – a karkai abszurditás lényege azonban pont a hétköznapi szituációk eltúlzott ábrázolásában rejlik.

Franz Kafka utolsó üzenetében arra kérte barátját, Max Brodot, hogy halála után olvasatlanul égessen el mindent, amit az író hátrahagyott. Brod azonban nem teljesítette Kafka kívánságát. Kiadta leveleit, naplóit, átszerkesztette félbehagyott regényeit – mintegy köztünk tartva a 20. század egyik legnagyobb hatású művészt. Szinte úgy, mintha élne.

Játsszák: BERÉNYI NÓRA BLANKA, KOZMA VERONIKA, GAZSÓ GYÖRGY, MAJOR ERIK

ÍRTA: FRANCZ KAFKA NOVELLÁI ALAPJÁN

RENDEZTE: SAHIN-TÓTH SÁRA, BORGULA ANDRÁS, REGÖS SIMON

I.1.2. A Tíz hónap Babilon-ügy

<https://golemkozpont.hu/galeria/a-tiz-honap-babilon-ugy/>

Bemutató: 2025. január 27.



Ismerik Galló Olgát? Nem? Elhihetik, nem ő tehet róla. Ha rajta múlik, a felfelé ívelő írói pályáját folytatta volna — ehelyett alig 30 évesen Auschwitzban találta magát, és ezzel egyebek mellett elveszítette szépírói képességét is. Ott és az azt követő táborokban azonban szenvedélyesen, mániákusan kapaszkodott a deportálás előtti életébe, mindenekelőtt az írásba, amikor csak tehette. Lágernaplója egyszerre dokumentuma a pokol különböző bugyraiban való létnek és egy

fiatal nő túlélésének. Az életét szerencsére nem tudták elvenni — a hivatását azonban igen. A háború után több mint húsz évig kezébe se tudta venni annak a tíz hónapnak a naplóját. Akkor azonban, a Kádár-korszak kellős közepén, elhatározta: ki fogja adni. Ezzel pedig elkezdődött életének második nagy küzdelme. A könyvért. Az írói pályája visszaszerzéséért. A holokauszt és a háború áldozatainak emlékéért. Az igazságért. Ismerjék meg Galló Olgát és az ő hosszú XX. századát 1944-től 1979-ig — vagy tovább.

A szöveggönyv Galló Olga Tíz hónap Babilon című könyve kéziratának és a szerző levelezésének felhasználásával készült és 2025-ben elnyerte a **Kortárs Magyar Dráma-díj Különdíját**, valamint a Szemle Plusz Fesztivál **közönségsdíját**.

ALKOTÓK:

Galló Olga: **Fullajtár Andrea**

Írta: Galló Olga

Dramaturg: Solt Róbert

Zenei vezető: Lelkes Botond

Zeneszerzők: Arleta Berndorff, Lelkes Botond, mdmx

Díszlet- és jelmeztervező: Simon Ferenc István

Produkciós vezető: Tóth Péter

Rendezőasszisztens: Kóti Eszter

Rendező: **Borgula András**

I.1.3. Könyörtelenül (a Gólem Ifjúsági Társulat és Tanoda bemutatója)

Végh Antal regénye nyomán a színpadi változatot írta: Kalmár Emma

<https://golemkozpont.jegy1.hu/eloadas/4342/konyortelenul>

Bemutató: 2025. április 10.

1972.: Watergate-botrány, müncheni olimpia, Brezsnyev villámlátogatása, Bobby Fischer sakkvilágbajnok lesz, Grönlandon felfedezik a qilakitsoq-i eszkimó múmiákat.

1973. január 7.: András és László túszul ejtik a balassagyarmati Geisler Eta Lánykollégium jópár lakóját. A lányok először azt hiszik, a két fiú viccel, de az 5 napnyi

bezártság és éhezés során egyre jobban eluralkodik rajtuk a félelem. És mindeközben odakint a rendőrség tehetetlen, ki tudja, miért.

Eddig a tények. Előadásunk ugyanis valós eseményeken alapszik, és a történet minden pontja megegyezik az esetről tudott tényekkel - ám szereplőinket a képzelet szülte, és ha hasonlítanak is a valóságos személyekre, az csak és kizárólag a véletlen műve...

"Anyukám egy évvel azelőtt érettségizett. És bár sem az év, sem a földrajzi hely nem stimmel, sokszor eszembe jut, hogy ebben az országban élhetnek velem egykorú nők, akiknek az anyukája 5 napig a legerősebb nő volt a világon". (Németh Virág)

Ezt az előadást ezeknek az anyukáknak ajánljuk. És a saját anyukáinknak. És minden anyukának, nagymamának és lánygyermeknek, akik erősebbek annál, mint hiszik.

Szereplők: Lendvai Péter, Bagoly András/Czikkely Márton, Erbszt Annus, Hérincs Frida, Falusi Csenge/Sárközi Luca, Urmai Blanka, Sefel Rebeka, Szirmai N. Szonja, Dajka Szúra Szeréna, Szabó Flóra, Mach Máté/Kerekes Márton, Hegyi Márton/Gordon Áron

Író: VÉGH ANTAL, KALMÁR EMMA, Műszaki vezető: PÁLI SZABOLCS, Világítástervező: HLINKA MÓNI, A rendező munkatársa: KÓTI ESZTER, Rendező: NÉMETH VIRÁG



I.1.4. Vinnai András: Lefitymármegint

<https://golemkozpont.hu/repertoar/lefitymarmegint/>

Bemutató: 2025. november 6.



Még egy bőrt lehúzzunk a lefitymált zsidóságról! Antal és László, a két szebb napokat látott gázóraleolvasó, korunk mesterséges unintelligencia generálta zűrzavarában próbálják megőrizni identitásválságukat, miközben a zsidó háttérhatalom szerint a melegek arra készülnek, hogy elorozzák az izraelitákat megillető gyűlöletet, miközben a

pángalaktikus antifiloszemita-szimpatofób-ellenes liga egy élhetőbb holokausztot ígér az egész bolygó számára, miközben számos néző sikoltozva követeli vissza a pénzét, amit ezért az agyatlan baromságért kifizetett. A Gólem Színház új előadása megpróbálja felállítani azokat a tabukat, amelyeket a Lefitymálva első részében ledöntött. Hogy aztán még lejjebb döntse őket.

SZEREPLŐK: BÁNKI GERGELY, SCHMIED ZOLTÁN, KISS ESZTER, TAMÁSI ZOLTÁN, NAGY MARI

ALKOTÓK: Díszlet- és jelmeztervező: Juristovszky Sosa, Produkciós vezető: Marcsa Barbara, Rendezőasszisztens: Kóti Eszter, Rendező: **Borgula András**

I.1.4. Rendezői változat – Borgula András második önálló estje

<https://golemkozpont.hu/repertoar/rendezoi-valtozat/>

BEMUTATÓ: 2025. december 30.

A színházi sztorik, pletykák, a háttérben történő események néha sokkal érdekesebbek, mint egy-egy előadás. Azonban a nagyközönség nem ismeri őket, mert a színházi büfé és próbaterem falai ezeket a történeteket elnyelik. Most arra gondoltunk, hogy 20 év zsidó színházcsinálás után művészeti vezetőnk elmeséli a legviccesebb, a legszomorúbb, a legpikánsabb és a legkóserebb sztorijainkat, amik velünk történtek meg.



I.2. TOVÁBBJÁTSZOTT ELŐADÁSOK

JOSHUA HARMON: ROSSZ ZSIDÓK

<https://golemkozpont.hu/repertoar/rossz-zsidok/>

ETGAR KERET/CSERI HANNA: KÓCOS MACSKAEMBERKÖLYÖK

<https://golemkozpont.hu/repertoar/kocos-macskaember-kolyok/>

SZORÍTSD MEG A KEZEM

<https://golemkozpont.hu/repertoar/szoritsd-meg-a-kezem/>

LEV TAHOR – TISZTA SZÍV (a Gólem Ifjúsági Társulat és Tanoda előadása)

<https://golemkozpont.hu/repertoar/lev-tahor-tiszta-sziv/>

Vinnai András: Lefitymálva

<https://golemkozpont.hu/repertoar/lefitymalva/>

Németh Virág-Borgula András: Szakácskönyv a túlélésért

<https://golemkozpont.hu/repertoar/szakackonyv-a-tulelesert/>

Kiss-Maros-Nényei-Szabó: Kiválasztottak

<https://golemkozpont.hu/repertoar/kivalasztottak/>

Anat Gov: Jaj, Istenem

<https://golemkozpont.hu/repertoar/jaj-istenem/>

Németh Virág: Szalonklára

<https://golemkozpont.hu/repertoar/szalonklara/>

Erkély (a Gólem Ifjúsági Társulat és Tanoda előadása)

<https://golemkozpont.hu/repertoar/erkely/>

Rómeó és Júlia (a Gólem Ifjúsági Társulat és Tanoda bemutatója)

<https://golemkozpont.hu/repertoar/romeo-es-julia/>

Katonadolog - Borgula András önálló estje

<https://golemkozpont.hu/repertoar/katonadolog/>

I.3. Befogadott előadások

I.3.1. Dobray Sarolta: Üvegfal

<https://golemszinhaz.jegy.hu/program/dobray-sarolta-uvegfal-133531>

I.3.2. Királyhegyi Pál: Első kétszáz évem (FÜGE Produkció)

<https://golemkozpont.hu/repertoar/első-ketszáz-evem/>

I.3.3. A VII. kerületi Madách Imre Gimnáziummal rendszeres az együttműködésünk, az iskola Thália Stúdiójának aktuális bemutatója az iskolai helyszín mellett színházi körülmények között és mindig bemutatásra kerül a Gólem Központban.

Dancs István: Mobil (újrátöltve) - A Madách Imre Gimnázium Thália Stúdiójának előadása

Csak egy mobil. Az enyém 126 gramm, most mérem, régi is, ótvar is. Olvasom, hogy függőséget okoz, hogy ne aludjak vele egy szobában, mert sugarazza az agyamat, hogy a gyerekeim lelkét már elrabolta, az emberi kapcsolataimat silány üzenetekké barmolta, hogy a meg nem szűnő álhírek és tartalmak elhülyítenek, nálam is ostobábbak mondják meg, mi a frankó. Azzal ijesztget az írás, hogy a többség mindezt elhiszi. Ezt olvasom, a mobilon.

Vagy. A digitális robbanás a korlátlan tudást rakja a zsebembe, ami maga a szellemi demokrácia. Már ahol van wifi. A világirodalmat olvashatom PDF-ben, az emberiség képzőművészetét láthatom jpeg-ben, és bárkit elérhetek, akit akarok, ha akar. És fotózom, filmezek, zenét szerzek, könyvet írok AI-ban. Új ember leszek.

Vagy. Hogy a francba lehet **farzsebben hordani** ráülés nélkül.

Vagy. Az van, hogy beszélgetéseket fognak látni-hallani. A színház már csak ilyen. 126 gramm **telefon**. Hogy a **zöld gomb** lenyomásával másként vergődjünk tovább. **Az elejétől a végéig.**

/Az alcím, újra töltve, magyarázatra szorul. 14 éve játszott már a Thália Stúdió ezen a címen darabot. Ez nagyon sokban új szöveg. Mert telt az idő. Aki valaha látta és él, nem ugyanazt kapja majd./

I.3.4. Hanna, szabadesés több szólamban

<https://golemkozpont.hu/hanna/>

I.3.5. ZENE A TRAGÉDIA IDEJÉN koncert 01.29-30.

<https://kibic.hu/2025/01/29/zene-a-tragedia-idejen-egyedulallo-koncert-a-golem-kozpontban/>

I.3.6. Szabó Bori - SZFE vizsgaelőadás NEM LÁTNÍ, ÉS MEGSZERETNI
<https://golemkozpont.igyx1.hu/eloadas/4455/nem-latni-es-megszeretni->

I.3.7. Gerendás Stand Up
<https://golemkozpont.hu/repertoar/gerendas-stand-up/>

I.3.8. Egy különleges befogadás - új színházi tér

A Benkó Bence vezette Apertúra Társulattal együttműködésben 2023. júniusában ünnepélyesen is megnyílt a Benkó Tibor terem a Gólem Központon belül. A befogadott társulat így már második teljes évadát töltötte el az új térben és a 3. évadot is megkezdte.

Apertúra Társulat alábbi előadásai és eseményei:

A vulkánpormanó

Az ítélet: halál

Premier Bully

Hatás alatt

Nélküled

Hadfi

A színházcsináló

Szegény Dzsoni

Brománc

Cucli

Rebellisek

Hidegpont

Nagy Erdő, mely tele van homálylyal

Sirály

Vésztő

A legvégső határ

Kiútkeresők - Tér12 előadása

Gyakori kérdések - FAQ Színház előadás

II. VENDÉGJÁTÉKOK

II.1. A Rossz zsidók vendégjátéka – Zalaegerszeg – 2024. szeptember 28.

II.2. A Katonadolog vendégjátéka – Barabás Villa - 2025. július 24.

II.3. A Tíz hónap Babilon – ügy vendégjátéka – Thealter Fesztivál, Szeged - 2025. augusztus 1.

II.4. A Tíz hónap Babilon – ügy vendégjátéka – Szemle Plusz Fesztivál, Városmajori Szabadtéri Színpad - 2025. szeptember 1. **KÖZÖNSÉGDÍJAT NYERT**

II.5. A Szalonklára vendégjátéka – Hagyományok Háza - 2025. október 5.

II.6. Hello, Sábesz! vendégjátéka – Kolozsvári Zsidó Kulturális Napok, Románia - 2025. október 26.

III. SZÍNHÁZI NEVELÉSI TEVÉKENYSÉG

Ifjúsági tagozat - a GIT

A 2018/19-es évadtól a Gólem Stúdió ifjúsági tagozattal bővült, tucatnyi lelkes, tehetséges gimnazista csatlakozott programunkhoz. A tehetséges fiatalokkal olyan magas színvonalon folyik a munka, hogy 2020. őszétől GIT néven Gólem Ifjúsági Társulat és Tanodává alakulva, képzési programjuk beszédtechnikai és egyéb szakmai órákkal bővült, előadásai repertoárra kerülve a Gólem Központ állandó műsorára kerültek megcélözva ezzel az ifjúsági közönségréteget. Az időszakban 1 új bemutatót is tartottak (Könyörtelenül) és rendszeres szakmai foglalkozásokon vettek részt heti 2-3 alkalommal (pantomim, zenei képzés, mozgásképzés, filmes workshopok).

IV. GAZDÁLKODÁS, EMBERI ERŐFORRÁSOK

A tavalyi beszámoló időszakához képest az általános anyagi helyzetünk végre változott, és bár továbbra is a túlélés és a felszínen maradás van fókuszban, a közszolgáltatási szerződés keretében megítélt támogatási összeg jelentősen javította a válsághoz közelítő helyzetet és a tervezhetőség szempontjából pedig hatalmas előrelépést jelent számunkra. A helyzet a független színházi területen egyre aggasztóbb, az emberfeletti munkamennyiség és az állandó újraszervezés és újratervezés is egyre bizonytalanabbul tudja fenntartani a működésünket.

Sajnos az EMT működést kiegészítő támogatási kategóriájában idén sem nyertünk támogatást, az egykori TAO-támogatási forrás teljes eltűnését sajnos semmilyen más csatornából nem tudjuk továbbra sem pótolni. Ennek ellenére igyekszünk szívós és kitartó munkával fennmaradni, a vendéglátó vállalkozási lábat is tovább fejleszteni, ezért az ebédmenü, illetve színházi büfé funkció mellett már reggelivel is vártuk vendégeinket egész évadban. A vendéglátás jelenleg szintén nehéz helyzetben lévő ágazat, de állandó helyzetelemzéssel, a változásokra való gyors reagálással igyekszünk ebből a forráslehetőségből is kihozni a maximumot.

IV.1. Emberi erőforrások

Az emberi erőforrás az egyik olyan terület, ami a legnagyobb kihívást jelenti továbbra is a működésben, a személyi költségek jelentik a kiadásaink legnagyobb hányadát. Sajnos továbbra is sokszor a kiegészítés szélén a csapat, mindenki legalább 1,5-2 ember munkáját végzi, a művészeti vezető és ügyvezető inkább 3-4 emberét egyszerre. És hiába az évről évre elért anyagi fejlődés, annak jelentős részét elviszi az infláció, az ehhez valamennyire alkalmazkodni igyekvő szükséges béremelés és a növekvő munkáltatói járulékkerhek.

Az egyesület a beszámoló időszakában 9 fő állandó munkaviszonyban bejelentett munkatárssal, valamint folyamatos vállalkozási szerződéssel dolgozó szakemberekkel, az egyes produkciók idejére csatlakozó alkotókkal és közreműködőkkel működött. Ez a még mindig kis létszám a működésünket nagyon megnehezíti, de amíg a működési támogatási forrásaink nem növekednek, sajnos nem tudjuk a munkatársi létszámot növelni.

Nagy hangsúlyt fektettünk az elmúlt években az önkéntes munkaerő bevonására is, regisztrált önkéntesfogadó szervezet vagyunk, és kialakítottunk egy szűk, 15 fős önkéntes csapatot, akik ellátják a jegyszedés, nézőtéri felügyelet, könnyebb díszletépítés, kérdőíves közönségmérés feladatait.

IV.2. Források a jegy és forgalmazási bevételeken túl

A Gólem alapítása óta egyesületi formában működik, 2008-tól közhasznú besorolással, melyet az új törvényi előírásoknak megfelelően is sikerült megújítani. Működési és produkciós költségeink előteremtésénél az alapgondolat a több lábon állás. Egyrészt minden számunkra szóba jöhető hazai és külföldi pályázati és egyéb támogatási lehetőséggel igyekszünk élni.

A beszámoló időszakában támogatást nyertünk el:

- a Nemzeti Kulturális Alap új produkciós és forgalmazási pályázatán,
- a Kulturális bérfejlesztési támogatási programban
- a Magyar Zsidó Örökség Közalapítvány (MAZSÖK) és Mozaik Hub működési és projekt pályázatain
- az Erzsébetvárosi Önkormányzat további programmegvalósítási támogatást is nyújtott számunkra

VI. Együttműködés a Csányi5-tel (Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár)

Az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár és a Gólem Központ a közvetlen szomszédság miatt is szoros kapcsolatokat ápol. A közös gondolkodás és stratégiai tervezés mellett a Gólem Színház Közhasznú Egyesület irányításával és az Erzsébetvárosi Önkormányzat anyagi támogatásával létrejött Hircz Kávéházat közszolgáltatási szerződésünk értelmében 2022 szeptemberi nyitása óta a Gólem Színház Közhasznú Egyesület üzemeltette. Az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár működési modelljében bekövetkezett változások következményeként közös megegyezéssel az üzemeltetést 2024 tavaszától (május) a Történeti Tár vette át, ennek megfelelően közszolgáltatási szerződésünk is módosult.

Tartalmi és zsidó kulturális programszervezés terén azonban a Történeti Tárral együttműködésünk továbbra is töretlen, az évad során A zsidó Budapest 150 éve programsorozatban megvalósult és közös döntés értelmében hagyományteremtő jelleggel továbbélő rendezvények mindegyikében szorosan együttműködtünk továbbra is és közös programelemeket terveztünk és valósítottunk meg.

VII. Zsidó kulturális rendezvények Erzsébetvárosban

A beszámoló időszakában megvalósult események:

VII.1. KULTUTCA - 2024. szeptember 1.

<https://golemkozpont.hu/salom-utca/>

Fotók: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1059804222817006&type=3>

Hazánkban eddig kevésbé kapott figyelmet a Zsidó Kultúra Európai Napja (évente szeptember első vasárnapja), aminek magyarországi megünneplése egyértelműen indokolt. Pontosan ezért szervezzük ezen nap köré már évek óta évadnyitó fesztiválunkat, melyet már negyedik alkalommal tartottunk meg 2024. szeptember 1-

én. Az eseményen számos művészeti ághoz tartozó programból válogathattak az érdeklődők, a Sálom utca az első olyan zsidó kulturális fesztivál, ahol a kortárs művészetek játsszák a főszerepet.

A 2024-es esemény fő témája a család volt, kiemelt nemzetközi vendége pedig Csehország, melyhez kapcsolódóan mozgásszínházi előadás, Kafka életét feldolgozó kiállítás és klezmer jazz koncert is megvalósult.

A rendezvény Erzsébetváros Önkormányzata, a Gólem Központ, a Csányi 5, a Narancsliget Adománybolt és a Cseh Centrum közös szervezésében valósult meg.

VII.2. Szukot, avagy a nyitott sátrak éjszakája (2024. október 19.)

Az esemény leírása: <https://golemkozpont.hu/nyitott-satrak-ejszakaja-2/>

Az eseményről készült fotók:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1109678141162947&type=3>

2024-ben október 16. és 24. közé esik a sátoros ünnep, vagyis a szukot. A zsidók Egyiptomból való szabadulását követően negyven esztendeig a pusztában vándoroltak, és végig ideiglenes otthonokban, vagyis sátrakban laktak. Erre emlékezve tartjuk meg a sátrak (Szukot) hétnapos ünnepét, melynek egyik legfontosabb előírása a sátor építése – egyesek a hét nap során benne is laknak, mások csak az étkezések alkalmával tartózkodnak a zsinagógák, vagy az otthonok kertjében felállított sátorban. Az ünnep negyedik estjén egy izgalmas programot kínált a Gólem Színház: 6 kortárs magyar szerző kifejezetten számunkra írt szövegeit hallgathatjuk meg 6 különböző különleges erzsébetvárosi helyszínen, 6 színész tolmácsolásában. Helyszínek voltak: Gólem Központ, Csányi5, Narancsliget Adománybolt, Rumbach zsinagóga, Vallai kert, Klaudió Civil Központ.

VII.3. Hanukai vendégség (2024. december 26. - 2025. január 2.)

A 8 napon keresztül tartó ünnep két napján vendégségbe hívtuk a hetedik kerület és intézményeinek vezetőit, lakosokat (helyi hősokeket), és - velük együtt - olyan csoportokat, akik a függetlenséget, és a szabadságot fontos értékeknek tartják - mint a Makkabeusok, akikről az ünnep szól. A vendégség során beszélgetéssel, előadóművészeti produkciókkal, meleg italokkal, fánkkal és gyertyagyújtással ünnepeltünk. Természetesen a kerületi lakosok bekapcsolódhattak az ünnepségsorozatba résztvevőként, mivel az esemény nyilvános és ingyenes volt. Az események helyszíne a Csányi utca 3-5. előtti utcaszakasz és a Gólem Központ belső terei voltak (Csányi u. 3.). Gyertyagyújtás és közös ünneplés a Hanuka 8 napjára eső előadások után is történt.

VII.4. Nemzetközi Holokauszt Nap megemlékezés (2025. január 29-30.)

ZENE A TRAGÉDIA IDEJÉN koncert 01.29-30.

<https://kibic.hu/2025/01/29/zene-a-tragedia-idejen-egyedulallo-koncert-a-golem-kozpontban/>

VII.5. Purimi Sütiutca rendezvény (2025. március 16.)

Az esemény leírása: <https://www.salomutca.hu/purimi-s%C3%BCtiutca-2025>

Az eseményről készült fotók:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1217341380396622&type=3>

A SÜTIUTCA az első visszatérő olyan zsidó kulturális fesztivál, ahol a sütemények és Purim ünnepe karöltve játsszák a főszerepet. Ezen a napon a 7. kerület legrövidebb utcájában, a Csányi utcában a sütemények és Purim ünnepe karöltve játszották a főszerepet! A program ingyenes volt és Erzsébetváros Önkormányzatának támogatása mellett a Gólem Központ, a Csányi5, a Narancsliget Adománybolt és a KULT7 közös szervezésében valósult meg.

RÉSZLETES PROGRAM:

- Kézműves program

Tíztlímese Huzella Julival
Diafilmvetítés Iván bácsival
Farkasházi Réka és a Tintanyúl koncert
Tartósélelmiszergyűjtés
Kávéházi mesék Saly Noémivel
Magántörténelem- Tárlatvezetés Keleti Évával
PURIMURI - Interaktív kincskereső játék
Csányi Tanház: Modern Eszterek: 3 zsidó színésznő, akik megváltoztatták a világot
MAZS Jaffe JFS Családi Nap

VII.6. KULTUTCA - 2025. szeptember 7.

<https://golemkozpont.hu/salom-utca/>

Fotók: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1377983687665723&type=3>

Hazánkban eddig kevésbé kapott figyelmet a Zsidó Kultúra Európai Napja (évente szeptember első vasárnapja), aminek magyarországi megünneplése egyértelműen indokolt. Pontosan ezért szervezzük ezen nap köré már évek óta évadnyitó fesztiválunkat, melyet már ötödik alkalommal tartottunk meg 2025. szeptember 7-én. Az eseményen számos művészeti ághoz tartozó programból válogathattak az érdeklődők, a Sálom utca az első olyan zsidó kulturális fesztivál, ahol a kortárs művészetek játsszák a főszerepet.

A 2025-ös esemény fő témája a Könyv népe volt, kiemelt nemzetközi vendége pedig Olaszország.

A rendezvény Erzsébetváros Önkormányzatának támogatásával, a Gólem Központ, a Csányi 5, a Narancsliget Adománybolt, a KULT7 és a Mazsihisz közös szervezésében valósult meg.

VII.7. Szukot, avagy a nyitott sátrak éjszakája (2025. október 11.)

Az esemény leírása: <https://golemkozpont.hu/nyitott-satrac-ejszakaja-2/>

Az eseményről készült fotók:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1410400774424014&type=3>

2025-ben október 6. és 13. közé esett a sátoros ünnep, vagyis a szukot. Az ünnep hatodik estéjén, október 11-én 3 kortárs magyar szerző: Kalmár Emma, Puskás Panni és Vinnai András finn antiszemitizmus által ihletett kabaréjeleneteit hallgathatták meg színészeink és a Gólem Ifjúsági Társulat tolmácsolásában!

19:00 és 22:00 óra között négy helyszínen (Csányi7, Csányi5, Gólem Színházterem, Gólem Színésztársalgó)

VII.8. Hanukai vendégség (2025. december 15. - 2025. december 22.)

A 8 napon keresztül tartó ünnep öt napján vendégségbe hívtuk a hetedik kerület és intézményeinek vezetőit, lakosokat (helyi hősokeket), és - velük együtt - olyan csoportokat, akik a függetlenséget, és a szabadságot fontos értékeknek tartják - mint a Makkabeusok, akikről az ünnep szól. A vendégség során beszélgetéssel, előadóművészeti produkciókkal, meleg italokkal, fánkkal és gyertyagyújtással ünnepeltünk. Természetesen a kerületi lakosok bekapcsolódhattak az ünnepségsorozatba résztvevőként, mivel az esemény nyilvános és ingyenes volt. Az események helyszíne a Csányi utca 3-5. előtti utcaszakasz és a Gólem Központ belső terei voltak (Csányi u. 3.). Gyertyagyújtás és közös ünneplés a Hanuka 8 napjára eső előadások után is történt.

Budapest, 2026. január 27.



Borgula András
Gólem Színház Egyesület

Gólem Színház
Közhasznú Egyesület
1077 Budapest, Csányi u. 3. fsz. Ű1
adószám: 18187135-2-42
16200010-10074668